



DRAMÁKINA TEATRO Y FORMACIÓN

NOTA DE PRENSA

Gracias a su éxito de público

LA COMEDIA “HISTORIA DE ESPAÑA EN 70 MINUTOS” ANUNCIA FUNCIONES ESPECIALES EN LA SALA CÁNDIDO DEL TEATRO LARA

*El espectáculo ha agotado todas las localidades disponibles
de sus funciones semanales hasta finales de marzo.*

*El Teatro Lara programa ediciones especiales de “Historia
de España en 70 minutos” en su gran sala Cándido.*

MADRID -- 04/03/2026

Esta semana *Dramákina teatro y formación* anunció la disponibilidad inmediata de FUNCIONES ESPECIALES EN LA SALA CÁNDIDO DEL TEATRO LARA, de la comedia “Historia de España en 70 minutos” de Ernesto Filardi, y, además, para las siguientes de su función semanal en la sala Lola Membrives hasta junio de este año. El arranque de esta temporada ha sido tan potente que nada más salir a la venta se agotaron las localidades para las funciones de enero y febrero y prácticamente todas las previstas hasta finales de marzo. Por ello y para dar cabida a la extraordinaria demanda se han programado nuevas fechas en la sala de mayor aforo del teatro.



NUEVAS FECHAS



En coincidencia con la simbólica fecha del 23F, aniversario del fallido golpe de estado en 1981, el lunes 23 de febrero de 2026, a las 20:00h tuvo lugar la primera de esas funciones especiales en la sala Cándido, la principal del teatro. **Las siguientes funciones especiales en este espacio escénico tendrán lugar los días:**

- Sábado 28 de marzo a las 13:00h,
- Domingo 12 de abril a las 20:15h,
- Domingo 26 de abril a las 12:30h
- Domingo 24 de mayo a las 12:30h.

Es posible conseguir entradas tanto para esas funciones especiales como para las semanales, éstas en la sala Lola Membrives, en la propia web del Teatro Lara y en las plataformas de venta de entradas online más conocidas.

GRACIAS AL ÉXITO DE CRÍTICA Y PÚBLICO

El éxito de “Historia de España en 70 minutos” que llena de público la sala y motiva la ampliación de funciones es fruto de su original propuesta escénica: una mezcla de humor inteligente y rigor histórico en un divertidísimo sprint histórico que parte en Atapuerca y concluye en nuestros días. Un verdadero *tour de force* interpretativo en el que una actriz y dos actores dan vida a los más de setenta personajes que entran y salen de escena a toda velocidad, pasándose el testigo unos a otros, valiéndose de su trabajo físico y vocal, ayudados por elementos de atrezzo y vestuario, y apoyándose en las proyecciones audiovisuales que ayudan a contextualizar la obra. A la caricatura y sin abandonar el sentido lúdico se le une un buen rigor histórico, dispuesto en capas de texto y humor que pueden descubrir y disfrutar todo tipo de públicos, desde estudiantes hasta entendidos en la materia.



Este espectáculo ha cosechado el aplauso de público (la valoración del espectáculo y las opiniones que dejan en plataformas son excepcionales), una recomendación muy reciente en el conocido programa nacional de radio “La Ventana” de la Cadena Ser (gracias a Nieves Concostrina y Carles Francino) y el constante favor de la prensa entre las que destacan algunas reseñas críticas publicadas:

“Con un humor que recuerda los de Gila y Forges [...] cumple con la máxima de instruir deleitando” - Javier Vallejo (El País).

“Es Teatro. Del mejor. Una obra que todos los españoles deberíamos ver” - (Revista TIEMPO).

“La más cómica, lúdica y autocrítica historia de España” - (Diario Crítico)



Desde su estreno en 2011 “Historia de España en 70 minutos” lleva en cartel en Madrid casi ininterrumpidamente, pasando por el Teatro Arenal, el Muñoz Seca, Nave 73, Teatro Infanta Isabel y actualmente en el Teatro Lara desde 2024. Durante todo este tiempo ha recorrido el país en sucesivas campañas y además se ha representado en numerosos centros educativos, dentro de su programa didáctico, para miles de estudiantes. Además de su popularidad para el público general, la obra conserva su fuerza como recurso educativo y cada año se programan funciones exclusivas para institutos y otros centros escolares.

IMAGEN RENOVADA; MISMA VIÑETA ICÓNICA DE FORGES

Esta temporada se ha renovado la imagen de la obra, con nuevos colores y diseño pero manteniendo la icónica viñeta que Forges crease para su cartel (única incursión del gran autor en el

campo del teatro) con un nuevo diseño básico que permitirá modificarlo y adaptarlo a cada una de las funciones especiales con una colección de carteles únicos.



SOBRE DRAMÁKINA



Desde 2011, *Dramákina teatro y formación* es la marca de la compañía en la que el autor, Ernesto Filardi, junto con el actor y director artístico Javi Rodenas y el también actor y productor Carlos Fapresto pusieron en marcha un proyecto del que “Historia de España en 70 minutos” es su enseña. El objetivo del proyecto es la creación de espectáculos que reúnan creación artística y rigor didáctico con el humor más inteligente, en distintos campos como Historia, Literatura, Música y Arte, entre otros.

Además del equipo inicial formado por los mencionados Javi Rodenas y Carlos Fapresto junto a la actriz Luna Paredes, su elenco actual lo completan las actrices Miriam Montaner, Miriam Minguell y Laura Vega, y los actores David Ortega y Jaime López.

PARA MÁS INFORMACIÓN, SOLO PRENSA:

Dirección artística: Javi Rodenas – 654 267 739
javirodenas@dramakina.es

Producción: Carlos Fapresto – 637 420 325
carlosfapresto@dramakina.es

Contratación y contacto
info@dramakina.es

WWW.DRAMAKINA.ES

Redes
Instagram: @historiaen70m

Distribuidora campaña escolar:
Menchosa +34 91 005 22 51 | 607 894 643
distribucion@menchosa.org
www.menchosa.com

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE FUNCIONES EN EL TEATRO LARA

<https://teatrolara.com/programacion/historia-de-espana-en-70-minutos>

DRAMÁKINA TEATRO Y FORMACIÓN

2026